

UNERHÖRT!



Jubilation

KONZERT-HIGHLIGHTS

Orgeln – Bläserensembles – Große Orchester

PROGRAMM

- 1 Warren Barker (1923 – 2006) „JUBILATION“
BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Andrew Davis 0:30
- 2 J. S. Bach (1685 – 1750) Brandenburgisches Konzert Nr. 3
G-Dur BWV 1048, 1. Satz
Arr.: Christiane Hupka / Hans Krug für „Die 14 Berliner Flötisten“ 5:59
- 3 Percy Whitlock (1903 – 1946)
Fanfare (aus: Four Extemporisations)
Robert Pecksmith (Wakefield Cathedral)
Jehmlich-Orgel (1904) Christuskirche, Dresden-Strehlen 7:52
- 4 J. S. Bach Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582
Arr.: Ottorino Respighi (1879 – 1936)
BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Leonard Slatkin 13:37
- 5 Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Konzert für vier Hörner- Adagio-Allegro – Grave – Allegro
Arr.: Robert King für American Horn Quartet 5:51
- 6 Percy Whitlock „Dignity and Impudence“ (original für Orgel)
RTÉ Concert Orchestra, Dublin- Ltg.: Gavin Sutherland 6:04
- 7 Antonio Vivaldi (1678 – 1741) Concerto für 2 Trompeten und Brass Band in C-Dur
1. Satz Allegro
Arr.: Fred Mills für Canadian Brass, Toronto 3:04

JUBILATION (engl.): Kirchenmusik, im gregorianischen Choral jubelnde, gesungene Tonfolge
Übertragen: grenzenloser Jubel

- 8 J. S. Bach Toccata und Fuge d-Moll BWV 565
Arr.: Stanislaw Skrowaczewski (1923 – 2017)
BBC Philharmonic Orchestra, Ltg.: Leonard Slatkin 10:02
- 9 Antonio Vivaldi Concerto für 2 Trompeten und Brass Band in C-Dur
2. Satz: Largo 3. Satz Allegro 4:01
- 10 Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)
Sinfonie Nr. 3 c-Moll - Orgelsinfonie - op. 78 Maestoso-Allegro
Zentrales Musikkorps des Japanischen Heeres
Ltg.: Hiroyoshi Funayama 7:33
- 11 J. S. Bach Präludium c-Moll BWV 546
Robert Pecksmith, Silbermann-Orgel (1735) St. Petri-Kirche, Freiberg 6:23
- 12 Edward Elgar (1857 – 1934) Pomp and Circumstance March 1
Arr.: Hans Zellner für Harmonic Brass, München
Matthias Eisenberg: Kuhn-Orgel, St. Johanniskirche Hamburg 6:42

Gesamtzeit: 78:15



UNERHÖRT!

Liebe Musikinteressierte, liebe JUBAL-Freunde,
die Ihnen vorliegende CD „UNERHÖRT!“ ist nun die dritte in unserem Zyklus

»25 Jahre JUBAL Musikproduktionen und Veranstaltungsmanagement«.

Nach der TOCCATA-CD im Februar 2020 veröffentlichten wir im September in Zusammenarbeit mit dem ERF in Wetzlar „IN DIR IST FREUDE“, Geistliche Chor- und Instrumentalmusik.

Und nun „JUBILATION“: Konzert-Highlights.

Hier werden Titel, Künstler und Komponisten aus verschiedenen Zeiten präsentiert.

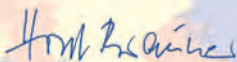
Für die hierzu notwendige Recherche und Zurverfügungstellung der Musiktitel 3, 4, 6, 8, 11 möchte ich mich herzlich bei dem Übersetzer, Dozenten und Kulturmanager Stefan Schwarz (Oxford) bedanken.

Johann Sebastian BACHs PASSACAGLIA und TOCCATA/FUGEN in den Bearbeitungen von Ottorino Respighi und Stanisław Skrowaczewski erstrahlen quasi im Zentrum dieser CD monumental neu.

Geben Sie sich gern völlig entspannt, sozusagen „entrückt“, der Musik hin.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr



25 Jahre JUBAL Musikproduktionen Berlin