

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
> Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 546

Samuel Sebastian Wesley (1810-1876):
> Choral Song and Fugue

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):
> Präludium in c-Moll, op. 37 Nr. 1

Hubert Parry (1848-1918):
aus "Seven Chorale Preludes, Set II":
> Chorale Prelude on St. Cross

Kenneth Leighton (1929-1988):
> Paeon

Maurice Duruflé (1902-1986):
> Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons, op. 12

Johann Sebastian Bach (1685-1750):
> Präludium und Fuge in c-Moll, BWV 546

Samuel Sebastian Wesley (1810-1876):
> Choral Song and Fugue

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):
> Präludium in c-Moll, op. 37 Nr. 1

Hubert Parry (1848-1918):
aus "Seven Chorale Preludes, Set II":
> Chorale Prelude on St. Cross

Kenneth Leighton (1929-1988):
> Paeon

Maurice Duruflé (1902-1986):
> Fugue sur le thème du Carillon des Heures de la Cathédrale de Soissons, op. 12

William Byrd (1543-1623):
> Fantasia in C-Dur

Bertie Baigent (* 1995):
> Bright spark, shot from a brighter place
(Uraufführung)

Jeremiah Clarke (1674-1707):
> Trumpet Voluntary (Prince of Denmark's March)

Patrick Gowers (* 1936):
> An Occasional Trumpet Voluntary
(after Jeremiah Clarke)

John Williams (* 1932):
> Imperial March
(Orgelbearbeitung: Robert Pecksmith)

William Byrd (1543-1623):
> Fantasia in C-Dur

Bertie Baigent (* 1995):
> Bright spark, shot from a brighter place
(Uraufführung)

Jeremiah Clarke (1674-1707):
> Trumpet Voluntary (Prince of Denmark's March)

Patrick Gowers (* 1936):
> An Occasional Trumpet Voluntary
(after Jeremiah Clarke)

John Williams (* 1932):
> Imperial March
(Orgelbearbeitung: Robert Pecksmith)

Robert Pecksmith

Robert Pecksmith ist Orgelstipendiat am Somerville College der Universität Oxford, wo er Geschichtswissenschaften studiert. Er begann seine musikalische Ausbildung am Konservatorium in Birmingham unter der Anleitung von Henry Fairs. Später studierte er bei William Whitehead und Stephen Farr. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei David Goode, Guy Bovet, Ben van Oosten und Thomas Trotter. 2013 bestand Robert Pecksmith die ARCO-Diplomprüfung des Royal College of Organists mit Auszeichnung. Als Gastorganist gestaltete er 2012 den Festgottesdienst anlässlich des 60. Thronjubiläums von Königin Elisabeth II. in der St. Paul's Cathedral, London. Er gibt regelmäßig Konzerte in Großbritannien und war an diversen CD-Aufnahmen und Rundfunkübertragungen für die BBC beteiligt. Im Juli 2014 unternahm er seine erste Konzertreise in die USA und war dort u.a. in Washington National Cathedral und in der Cathedral of the Holy Cross in Boston zu hören. Eine zweite Konzertreise führt ihn nun nach Deutschland, wo er Konzerte in Berlin, Brandenburg, Sachsen und Thüringen geben wird.

Internet: www.robertpecksmith.co.uk

Maria-Magdalenen-Kirche Templin
Mittwoch, 6. August 2014
19 Uhr

Orgelkonzert

Robert Pecksmith, Oxford (UK)

Maria-Magdalenen-Kirche Templin
Mittwoch, 6. August 2014
19 Uhr

Orgelkonzert

Robert Pecksmith, Oxford (UK)